**Воспитание любви к культуре малой родины**

Любовь к родному краю - один из вернейших признаков любви к своей стране.

*К. Г. Паустовский*

Есть на карте России участок, который писатели и поэты образно сравнивали по очертаниям границ с березовым листком или ладонью, раскрытой для рукопожатия всем народам нашей страны. Это Республика Башкортостан. Город Белебей, в котором я живу, расположен в одном из красивейших мест Башкортостана. Его гордость – леса, богатые растительным и животным миром, прекрасные луга с разнотравьем, родники и речки. Про мой город слагают стихи, пишут песни, передают красоту природы в красках. Ну и, конечно же, главная гордость - это люди - труженики.

В содержании ФГОС ДО отмечается необходимость активизации воспитания патриотизма дошкольника. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего народа. Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. У него появляются любимые уголки для игры, любимое дерево, тропинки в лесу, место для отдыха с родителями. Это делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь. Так общественное и природное окружение выступает в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной. Творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Я хочу рассказать о замечательном человеке, белебеевском художнике, необычайно одаренном человеке, мудром педагоге и творце Николае Даниловиче Кубышко. Его работы стали частью развивающей среды дошкольного учреждения, они используются при проведении занятий познавательного и художественно цикла.

А познакомилась я с его творчеством в далеком детстве, когда меня, третьеклассницу, привели в детскую художественную школу, в которой он был директором, преподавал живопись, графику, основы скульптуры. Я была маленькой девочкой, и он казался мне таким большим, но в тоже время таким добрым, домашним. Тогда я еще не понимала, что творчество станет частью моей жизни и пригодится в работе. У него, как и у любого педагога, были свои приёмы преподавания, методы мотивации. Вспоминаю наши уроки живописи на природе, где мы учились передавать шелест листьев, щебетанье птиц мазками кисти. Нас учили подмечать мельчайшие детали леса, чувствовать в нем незначительные перемены. Милые сердцу уголки родной природы снова и снова переживали душевный подъем при встрече с ней даже на картинах.

Так кто же он такой, Кубышко Николай Данилович? Более 60-ти лет живет и рисует свои художественные шедевры Николай Данилович на благословенной белебеевской земле. Вот что он рассказывает о себе:

«Я, Кубышко Николай Данилович, родился 19 августа 1935 года в деревне Казанке Альшеевского района Башкирской АССР. Когда началась Великая Отечественная война, отец ушел на фронт. Мама перевезла нас, троих детей, к своим родителям в деревню Адамовку этого же района. Мое детство проходило так, как у сверстников того времени – нищета, холод, травоедение, болезнь, хрипота.

Дедушка научил меня плести лапти, я сплел себе лапти и в 10 лет пошел в первый класс начальной школы в Адамовке. Сразу понравилась арифметика, особую радость приносили уроки рисования. Однажды я нарисовал на бесхозной бумаге дом, полисадник с березой и тропинку, не зная графической перспективы. Рисунок меня восхитил. Увидев его, дедушка похвалил, сказав, что в родне был иконописец. Кто он? Загадка…».

Интересная жизнь у Николая Даниловича, но он всегда свободное время отдавал творческой работе. Принимал участие в республиканских и центральных изданиях, был активным участником выставок. Творческая деятельность помогала проводить персональные выставки живописи и графики: Белебей, Приютово, Бижбуляк, Киргиз-Мияки, Туймазы, Октябрьский и т.д. Общий трудовой стаж – 50 лет, из них 38 – педагогический стаж! В ноябре 1993 года ему присвоили звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

Картины Н. Д. Кубышко дают не только ощущение красоты, но и полноты жизни. Эмоциональная насыщенность, приемы выразительности получают природу в мощных цветовых аккордах его живописи. Работы художника объединяет одна тема: величие и красота родной природы.   Пейзажи показывают все периоды года, время суток. На его картины можно смотреть бесконечно, каждый раз открывая, например что-то новое в изображении осени («На исходе осени», «Осень», «Сентябрь наступил»). Мысленно представляю все изображенное на картине «оживающим». А вот березовая роща, далее поле, за которым виднеется несколько деревянных домов, узкая речка с невысокими берегами и мостик, родник. Ты как будто стоишь у прохладной воды, слышишь журчанье ручья, трепетание лёгкого ветерка, внимание приковано к березкам, листва которых переливается на солнце, («Родные места», «Летний день», «Мосток», «Родник», «Певучий ручей»).

«Зимний мотив», «Зимняя околица», «Начало зимы»…На этих картинах снегири, дымок из печной трубы, скрип снега, морозный день, солнце, как в стихотворении. Все на картинах обычно и необычно. В эти картины художник вложил всю свою любовь к природе, и ты чувствуешь это. Пейзажи Кубышко Н.Д. помогают человеку соприкоснуться с природой и подумать над отношением к ней.

Много художник написал портретов, картин с историческими сюжетами. Одна из них, «Крестьянское восстание» (1983г), которая отражает историческое событие нашего города, располагается в краеведческом музее города Белебея.

Трудно представить культурную жизнь Белебея без персональных выставок Н.Д. Кубышко. «Сердцу милый край», «Пейзаж благословенного края», «Певец земли белебеевской»… их в его жизни было 30. С творчеством этого мастера знакомы не только белебеевцы. Пейзажные картины Николая Даниловича выставлялись в Уфе, других городах и районах республики.

Каждая встреча с художником – нечто таинственное, неизведанное и прекрасное. И это прекрасное начинает жить в человеческом сердце, которое наполняется радостью, красотой природы и мудростью человеческой души. Сам художник говорит: «Никогда не пользовался черной краской, я вижу мир светлым, радостным, чистым и хочу, чтобы он был таким не только на картинах»

**Субаева Лилия Робертовна**, старший воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 36 «Аленький цветочек» г.Белебея муниципального района Белебеевский район республики Башкортостан (МАДОУ № 36 г.Белебея)